최종 업데이트: 2023.09.

**전가람 (Jeon Karam)**

Department of Sociology, Seoul National University

E-mail: [jkr6208@snu.ac.kr](mailto:kildong@snu.ac.kr)

**학력**

2023 – 현재. 사회학 박사과정. 서울대학교 대학원

2022. 조경학 석사. 서울대학교 환경대학원 환경조경학과

2016. 문학사. 서울대학교 사범대학 국어교육과

**관심 분야**

◦ 공간사회학: “일상 속의 상징 공간은 권력에 의해 어떻게 만들어지고, 대중에 의해 전유되는가?”

→ 해당 분야의 논의를 위해 역사사회학 연구에도 함께 관심을 가지고 있습니다.

◦ 도시사회학: “어떤 예술적 상호작용이 쇠퇴 도시의 안팎을 연결하고 단절하는가?”

→ 해당 분야의 논의를 위해 예술사회학 연구에도 함께 관심을 가지고 있습니다.

◦ 문화사회학&퀴어와 페미니즘: “운동과 데이팅 앱의 사진은 어떻게 '매력 자본'이 되는가?”

**진행중인 작업**

◦ 한국과 일본의 상징 공간들을 다녀보며, 20세기 이래로 서로 비슷하게 연결되기도 하고 차이를

보이기도 했던 상징 공간의 정치와 대중의 전유 방식을 기록해보는 작업을 하고 있습니다.

◦ 한국의 주요 도시나 일상의 공간을 돌아다니며 흥미로운 도시 경관을 포착하고, 사진 에세이를

쓰는 작업을 하고 있습니다.

◦ 조선 후기 이래 지방 원도심의 변화상을 지도, 사진, 포스터, 신문기사 등을 바탕으로 기록하는

작업을 하고 있습니다.

**학술논문**

전가람·김백영(2023), 「귀환, 수용, 분산― 미군정기 전재민의 남한 유입과 인구 분산 정책의 전개」, 『도시연구(역사·사회·문화 )』, 도시사학회, 32, 113-154.

전가람·성종상(2021), 「박물관 전시를 활용한 통치의 장으로서 식민지 시기 경복궁 개방 공간의 재편 과정」, 『서울학연구』, 서울시립대학교 서울학연구소, 84, 39-91.

전가람·조경진(2020), 「지역 서사에 대한 예술적 담론장으로서의 에치고츠마리 아트 필드의 가능성 연구」, 『미학예술학연구』, 한국미학예술학회, 59, 137-171.

전가람(2019), 「경관 개념의 동적 속성에 착안한 내러티브 중심 문인화 감상 교육 방안 연구 : 동아시아 고전 문학과의 융합 시도를 통하여」, 『미술교육논총』, 한국미술교육학회, 33(4), 27-62.

전가람(2017), 「국어-미술 융합 교육을 통한 고전시가의 ‘형상화’ 교육 방안 연구」, 『우리말교육현장연구』, 우리말교육현장학회, 11(2), 289-323.

**출판물 (연구보고서, 저서, 교과서)**

2021. 5.

<ABOUT DMZ: 릴리브 파주> 공동 저자

- 수록 원고: “시선의 여행길”(단독 원고 / 편집: 박한솔)

2020. 01. ~ 현재

도시경관매거진 <ULC: Urban Landscape Catalog> 공동 저자

: <ULC Vol.0 새로운 시작의 시작: 도시 경관의 경계로부터>(2020. 1. / 창간준비호)

: <ULC Vol.1 새로운 기억, 연출된 과거>(2020. 7.)

- 수록 원고: “조경 비평은 열린 언어가 될 것인가, 닫힌 언어가 될 것인가?”

: <ULC Vol.2 새로운 시작의 시작: 도시 경관의 경계로부터>(2021. 4.)

- 수록 원고: “‘감응’으로서의 장소 읽기를 위하여”

: <ULC Vol.3 도시에 흐르는 시간>(2021. 9.)

- 수록 원고: “‘소비되어버리는’ 역사를 위한 변론”

: <ULC Vol.4 나의 조경 연구기>(2022. 6.)

- 수록 원고: “조경이지만, 꽤나 조경에서 먼”

2020. 3.

전가람, 「인구과소지역인 에치고츠마리 아트 필드에서 외지인의 참여 행위가 형성하는 경관 리터러시의 지속가능성 연구(人口過疎地域の越後妻里アートフィールドにおいて外地人の参加行為が形成する景観リテラシーの持続可能性の研究)」, 서울대학교 일본연구소 대학원생 현지조사 보고서.

2021. 7.

「신철원 70년 두런두런 이야기 지도」 (공동 제작 / 담당 분야: 도시 형성사와 도시 경관 기록물 비교 연구)

「샘나는 마을 도시재생 뉴딜사업 신철원 스토리텔링 보고서」(공동 제작 / 담당 분야: 토양

분석을 활용한 신철원 도시 형성사 연구 & 지역 교육 프로그램의 방향성 및 사례 연구)

『신철원 스토리텔링북』(공동 제작 / 담당 분야: 지질학적 특성을 바탕으로 한 도시 형성 과

정 분석)

**학회 및 세미나 발표**

전가람·조경진. “일본 에치고츠마리(越後妻有) 아트 필드의 지역 서사 소통 구조가 지닌 정체성의 정치성 : 서사 행위 주체의 경관 구성 양태를 중심으로”. 한국미학예술학회 2019년도 가을 정기학술대회: 문화예술 수용과 번역의 가능성. 한국미학예술학회. 2019.10.19.

**장학금 및 수상**

2022.8. 환경대학원 후기 졸업 우수 논문 표창

2021.4. 환경대학원 조경동문 장학금

2017.11. 중등수업연구발표대회 2위 (대구광역시교육감)

2017.04. 공군교수연구발표대회 장려 (공군참모총장)

**근무 경력**

2023.7. - 현재 서울대학교 규장각한국학연구원 조교

2022.3. - 2023.6. 영남중학교 국어과 강사

2021.11.-2022.12. 국립민속박물관 파주관 연구용역 자문위원

(”국립민속박물관 파주관 야외공간 활용 방안 연구”)

2021.1. - 2021.12. 공간잇기 지역·사람·이야기 연구소 객원연구원

2020. 6. “INDUSTIE-S-COPE” 展 공동 기획 및 작가

2020.5. “DMZ 景, 철원” 展 보조 기획자

2020.3. - 2021.12. 대광고등학교 국어과 강사

2019.10. - 2019.12. 선일이비즈니스고등학교 국어과 강사

2018.3. - 2019.2. 영남고등학교 국어과 교사

2016.6. - 2017.12. 공군항공과학고등학교 국어교관